

ACTRONIX

ul. Wyspiańskiego 23
32-600 Oświęcim
NIP: 549 000 02 27

tel/fax 33 843 03 03
www.actronix.pl
factory@actronix.pl

nagłośnienia konferencyjne
systemy dyskusyjne
wideo-konferencje-streaming
cyfrowe głosowania
sprzedaż - montaż - projekty

tel.798 298 005

12-05-2024r

cena: **2 460,00zł brutto**

Ruchoma kamera do sali konferencyjnej fullHD / USB.

W promocji posiadamy tylko 4szt. Następne możemy tylko sprowadzić, ale będą droższe.

Nie były używane. Są po zwykłym naszym sprawdzeniu poprawnego działania. W oryginalnych opakowaniach.

Gwarancja: 24 miesiące. Dostarczona kamera może nieco się różnić od pokazanej na obrazku.



Sterowanie z dołączonego pilota (9 widoków) lub za pomocą protokołu z mikrofonów konferencyjnych. Kamera ruchoma tej klasy pozwala na automatyczne kadrowanie wcześniej zaprogramowanych widoków z sali konferencyjnej. Można kadrować poszczególne osoby, lub fragmenty sali konferencyjnej. Przydatna tam, gdzie jedna kamera statyczna obcina ważne fragmenty sali i ma mały kąt „widzenia”. Przydatna także tam, gdzie mamy potrzebę pokazywania osób (np. Przewodniczącego czy mównicę). Zamontowana na statywie fotograficznym na środku sali, idealnie pokaże osoby aktualnie wypowiadające się. Zamontowana na ścianie małej sali przybliży z dużej odległości fragment sali konferencyjnej. Wybrany widok (kadr) wybieramy z pilota z pośród 1 do 9 zaprogramowanych pozycji kamery. Ruch i widoki kamery mogą być też programowane (i realizowane automatycznie) za pomocą niektórych naszych mikrofonów konferencyjnych. Wówczas ilość ustawień (kadrów) może wynieść od 64 do 255. To naprawdę jest okazja na stworzenie lepszego nagrania z posiedzenia Rady.



Matryca: 2,1Mpx, 1/2.8" HD CMOS SENSOR

Format wideo: 1920x1080 30kl/sek.

Powiększenie i szerokość kąta „widzenia”: optyczny x3: 3,1-86° cyfrowy 10x 4,1-55°

Minimalne oświetlenie: 0,1Lux

Focus: automatyczny i ręczny

Balans bieli: automatyczny

Sygnal wideo (wyjście): USB 2.0) działa z 3.0 plug & play. Nie wymaga wczytywania sterowników

Sterowanie PTZ: RS232 i RS485, w protokołach: VISCA, PELCO-P, PELCO-P. Szybkość transmisji 4800/9600

Sterowanie ręczne: z pilota IR, do 9 pozycji (kadrów). Pilot może sterować 1-3 kamer.

Programowanie kadru z pilota: ustaw parametry kadru, naciśnij „preset”, naciśnij numer 1-9 i już.

Gdy sterujemy obrót kamery z pilota mamy do wyboru dwie prędkości obrotu: wolny (precyzyjny) i szybki.

Pozycja pracy i montażu: dowolna, ściana, sufit (obrot obrazu), statyw.

Obsługiwana przez systemy: win10 (niższej i wyższe), Linux, Mac OS 10.10 (i wyższe).

Oglądanie i transmisja obrazu z kamery:

By zobaczyć obraz z kamery na komputerze z Win: wybierz z menu „aparat”

By przekazać obraz do Internetu za pomocą:

OBS studio: wybierz okno aparatu (źródło obrazu wideo)

enkodera z wejściem HDMI: podłącz to wejście do wyjścia HDMI z komputera.

By połączyć obraz z dźwiękiem: podłącz sygnał z systemu mikrofonowego do wejścia audio komputera.

Opóźnienie: obraz rzeczywisty/oglądany - jak każde tego typu urządzenie nie przekracza 0,5sek.

Obrót: w poziomie 340° (-170° +170°), w pionie: 120° (-30° +90°)

Prędkość obrotowa: pozioma 1-100° / 1sek, pionowa 1-60° / 1 sek.

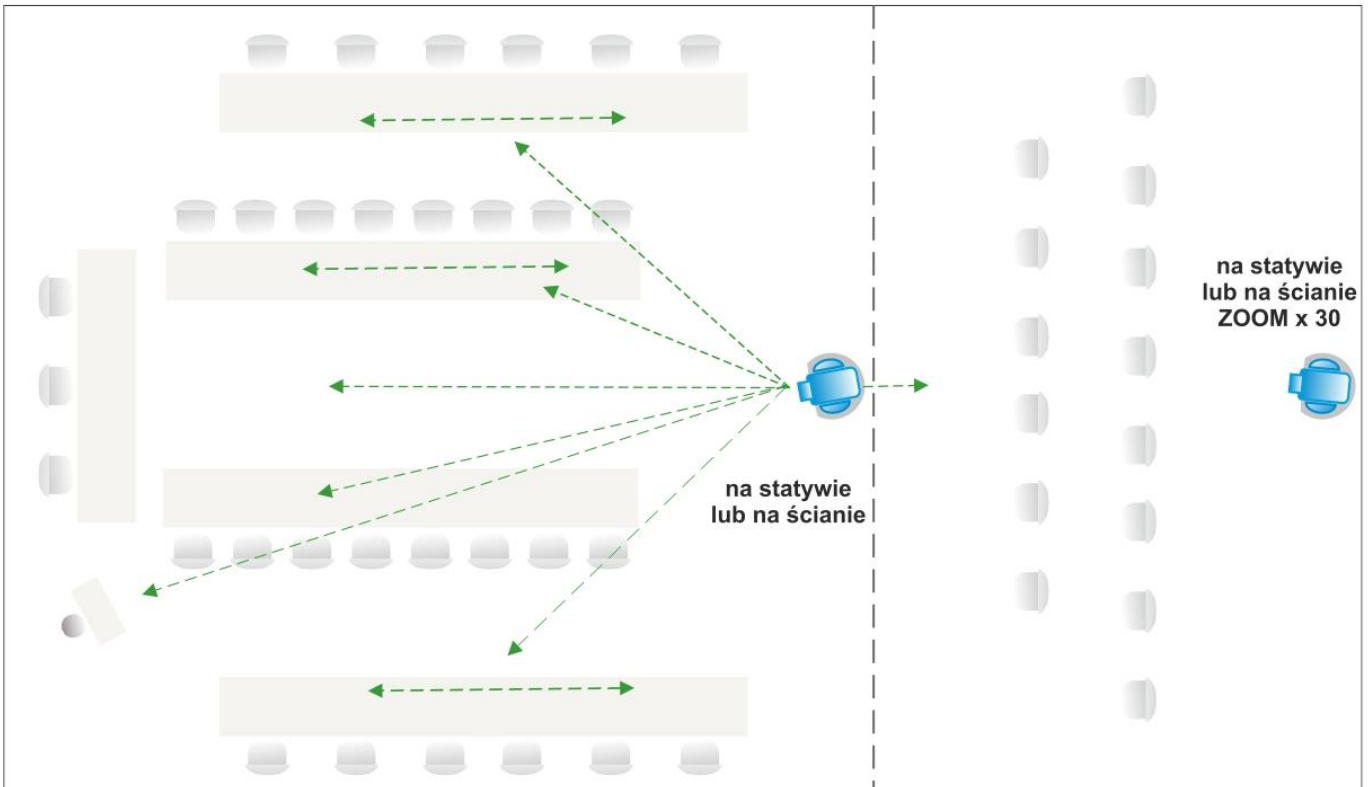
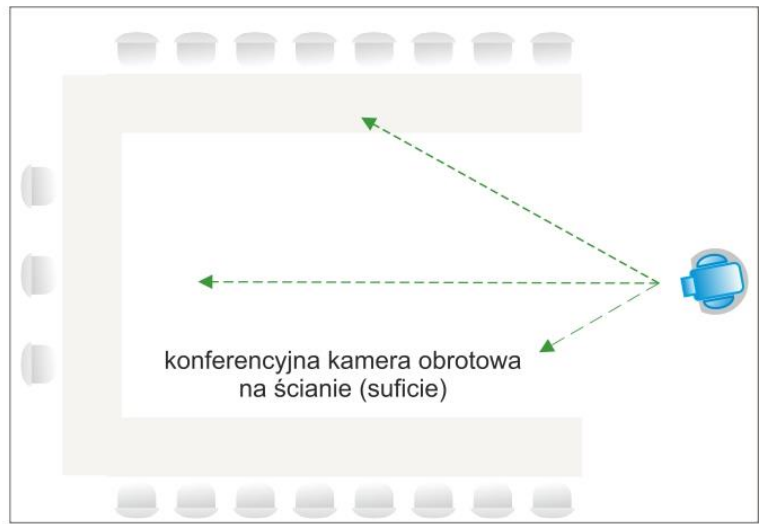
(sprawdziliśmy: producent trochę zawyżył te wartości, tak bywa.)

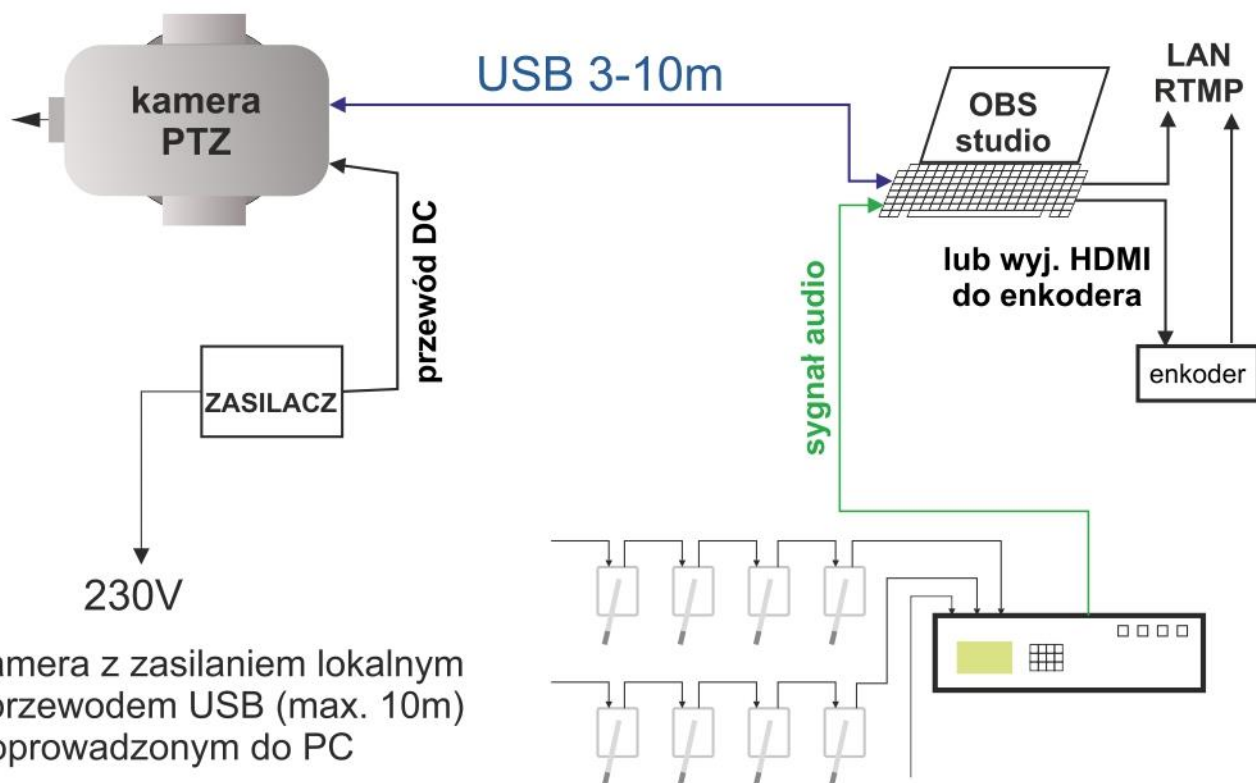
Zasilanie: 12V z dołączonego zasilacza.

Sygnal wideo: dołączony 3m kabel USB (B / A). Dla USB 2.0 maksymalna długość to 10m. Dla USB 3.0 to 3m.

uwaga: mamy 4 kamery do sprzedaży: 2 z 4 są nieco inne, bez istotnych różnic.

Dołożymy (jeżeli jest potrzebny) przedłużacz USB, statyw fotograficzny do postawienia kamery na podłodze.





kamera z zasilaniem lokalnym i przewodem USB (max. 10m) poprowadzonym do PC

ZASILANIE:

Jeżeli przy kamerze jest zasilanie 230V, to zasilacz kamery umieszczamy przy kamerze. Jeżeli nie, to należy przedłużyć przewód DC, dostarczymy.

OBRAZ:

Przewód USB: kamera: wtyk USB C, komputer wtyk USB A.

Przedłużenie kabla USB jest możliwe do max 8-10m. Dostarczymy przedłużacz.

DŹWIĘK:

Pobierany jest z nagłośnienia do wejścia audio PC. Dostarczymy przewód.

NAGRYWANIE i TRANSMISJA:

Nagrywanie odbywa się w PC, Transmitujemy za pomocą programu **OBS studio** lub do wyjścia HDMI w PC podłączony jest zaprogramowany **enkoder RTMP**.